



**XVII Edizione 2018**

**POESIA | NARRATIVA | SAGGISTICA | TEATRO | CINEMA | MUSICA**

## **PRESENTAZIONE BANDO**

L'associazione culturale Il Camaleonte di Chieri (TO) bandisce la XVII Edizione del **Premio Inedito - Colline di Torino 2018**, concorso letterario punto di riferimento in Italia tra quelli dedicati alle opere inedite. Il premio ha l'obiettivo di scoprire e valorizzare autori esordienti e non, di ogni età e nazionalità, ed è l'unico nel suo genere a rivolgersi a tutte le forme di scrittura (poesia, narrativa, teatro, cinema e musica e da questa edizione anche alla saggistica), in lingua italiana e a tema libero. Grazie al montepremi di 6.500 euro i vincitori delle sezioni Poesia, Narrativa-Romanzo/Racconto e Saggistica ricevono un contributo alla pubblicazione con editori qualificati o la casa editrice **Il Camaleonte Edizioni** collegata al premio, e partecipano a fiere, festival, rassegne letterarie, mentre i vincitori delle sezioni Testo Teatrale, Cinematografico e Canzone un contributo per la messa in scena, la produzione cinematografica e la diffusione radiofonica. In questi anni hanno aderito alla pubblicazione, tra gli altri, gli editori Ladolfi, Raffaelli, La Vita Felice, Fernandel, CartaCanta, LietoColle e La Scuola di Pitagora (mentre sono stati interessati, tra gli altri, Mondadori, Einaudi, Giunti, Longanesi, Guanda, Sellerio, Salani, Adelphi, Neri Pozza). Con Inedito si diventa quindi editi e si può ambire a vincere altri concorsi, come testimoniato dai tanti autori lanciati in queste edizioni.

Il concorso talent scout che accompagna gli autori nel mondo dell'editoria e dello spettacolo, ha coinvolto in queste edizioni migliaia di iscritti (ben 628 e 687 le opere pervenute nell'ultima edizione, un record assoluto) da tutta Italia e dall'estero (Usa, Europa, Australia, Asia), a conferma della dimensione sempre più internazionale acquisita. Il prestigio è caratterizzato dalla qualità delle opere premiate, dal riscontro dei media e dalle personalità che hanno formato il Comitato d'Onore e che hanno ricoperto il ruolo di presidenti e di giurati (tra i quali Giorgio Conte, Umberto Piersanti, David Riondino, Francesco Baccini, Davide Ferrario, Paola Mastrocola, Luca Bianchini, Andrea Bajani e Morgan). Il Premio è diretto da **Valerio Vigiatiuro**, presidente dell'associazione Il Camaleonte, mentre la giuria, presieduta dal poeta **Davide Rondoni**, sarà formata da: **Paolo Lagazzi, Margherita Oggero, Cristiano Godano (Marlene Kuntz), Paolo Di Paolo, Michele Di Mauro, Tommaso Cerasuolo (Perturbazione), Melania Giglio, Enrico Remmert, Linda e Gaia Messerklinger, Matteo Bernardini, Arianna Porcelli Safonov, Giovanna Ioli, Paola Baioni** e dai vincitori della scorsa edizione. Il bando scadrà il **31 gennaio 2018**, mentre la premiazione si terrà a maggio in occasione del **Salone del Libro di Torino** e a **Casa Martini** di Pessione-Chieri, storica sede della Martini & Rossi, con il coinvolgimento delle città aderenti e di ospiti illustri (tra i quali hanno partecipato nelle scorse edizioni Franco Branciaroli, Alessandro Haber, Eugenio Finardi, Rita Marcotulli, Arturo Brachetti, Red Ronnie e Lella Costa). Mentre, in collaborazione con il Salone Off, sono stati ospitati a Chieri gli scrittori Marc Augé e Andrea Vitali.

Il premio è inserito da diverse edizioni nella manifestazione **Il Maggio dei libri** promossa dal Centro per il Libro e la Lettura del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, e ottiene il contributo della **Regione Piemonte** e della Città di Chieri, il patrocinio della Città Metropolitana di Torino, delle città di Torino, Moncalieri, Chivasso e Alba (CN); il sostegno di **Legacoop Piemonte**, la sponsorizzazione di **Aurora Penne** e il patrocinio della Camera di commercio Torino. I partner sono il **M.E.I.** (Meeting delle Etichette Indipendenti) di Faenza, **Film Commission Torino Piemonte**, il Centro di Poesia Contemporanea di Bologna, Assemblée Teatro di Torino, il Festival di Letteratura "I luoghi delle parole" di Chivasso (TO), il Festival di Poesia "Parole Spalancate" di Genova, il Festival "Borgate dal Vivo", l'agenzia L'Altoparlante, nonché da questa edizione la piattaforma digitale eMemory, la rivista «Carie Letterarie», l'agenzia letteraria Edelweiss e il prestigioso **Premio Lunezia**. Media partner sono «Leggere:tutti», «Torino Magazine», «Corriere di Chieri», «Quotidiano Piemontese», «News Spettacolo», «RadioLibri» e «Radio GRP». Inoltre, è gemellato con il concorso letterario U.G.I. (Unione Genitori Italiani contro il tumore dei bambini, cui sarà devoluto parte del ricavato delle iscrizioni).

# REGOLAMENTO BANDO

## Art. 1 – Istruzioni per le varie sezioni

Il concorso si articola in sette sezioni. **POESIA**: inviare da sei a dodici poesie estratte da una raccolta organica; **NARRATIVA-ROMANZO**: inviare un romanzo o una raccolta di racconti organica che non superino le 540.000 battute (corrispondenti a 180 pagine di 40 righe e 75 battute ciascuna) e una sinossi di massimo 3.000 battute; **NARRATIVA-RACCONTO**: inviare un racconto che non superi le 45.000 battute (corrispondenti a 15 pagine di 40 righe e 75 battute ciascuna); **SAGGISTICA**: inviare un saggio di argomento politico, filosofico, letterario, storico, storiografico, artistico o di costume che non superi le 540.000 battute (corrispondenti a 180 pagine di 40 righe e 75 battute ciascuna) e una sinossi di massimo 3.000 battute; **TESTO TEATRALE**: inviare un copione atto a rappresentazione teatrale che non superi le 210.000 battute (corrispondenti a 70 pagine di 40 righe e 75 battute ciascuna) e un soggetto di massimo 3.000 battute; **TESTO CINEMATOGRAFICO**: inviare una sceneggiatura atta a rappresentazione cinematografica per un corto o mediometraggio, che non superi le 150.000 battute (corrispondenti a 50 pagine di 40 righe e 75 battute ciascuna), un soggetto e trattamento di massimo 3.000 battute; **TESTO CANZONE**: inviare da tre a sei testi di canzoni.

## Art. 2 – Requisiti partecipanti e opere

Possono partecipare al concorso gli autori di **qualsiasi età e nazionalità**. Le opere presentate dovranno essere esclusivamente **in lingua italiana a tema libero e inedite**, ossia mai pubblicate, incise o rappresentate **dal momento dell'iscrizione alla premiazione finale**. Saranno accettate opere auto pubblicate attraverso società di self publishing oppure su portali, siti e blog online, social network, giornali, riviste, antologie. Sono escluse le opere specifiche per l'infanzia. I concorrenti possono iscriversi con una sola opera per sezione e contemporaneamente, con opere differenti, a due o più sezioni del concorso, pagando le relative quote di partecipazione. **Anche le case editrici possono iscrivere al concorso autori con manoscritti non ancora pubblicati.**

## Art. 3 – Modalità d'iscrizione

La **quota d'iscrizione** a una sezione del concorso è di **30 €** valida anche come quota associativa in qualità di socio sostenitore per l'anno 2018 dell'Associazione culturale Il Camaleonte. Per l'iscrizione a ogni altra sezione la quota è di **20 €**, mentre per i minori, detenuti e diversamente abili è gratuita per una sezione del concorso. La quota può essere allegata in un plico insieme all'opera **in contanti**, oppure versata tramite **bonifico** sul c/c bancario n° 82527 intestato a "Associazione culturale Il Camaleonte", presso la **Banca del Piemonte** di Chieri, **IBAN: IT89G030483036000000082527**. Per bonifici dall'estero usare il codice Bic: BDCPITTT. I partecipanti devono inviare unitamente, pena l'esclusione dal concorso: la ricevuta del bonifico, **una copia dei testi o dell'opera** fascicolati e rilegati insieme alla sinossi o il soggetto nelle sezioni richieste (i manoscritti e qualsiasi tipo di elaborato non verranno in nessun caso restituiti al termine del concorso). Ogni copia o fascicolo deve includere sul frontespizio il titolo, il nome e il cognome o pseudonimo dell'autore. Nella **scheda d'iscrizione** (che è possibile scaricare dal sito del premio e deve essere presentata per ogni sezione a cui ci si iscrive) devono essere riportati: i dati dell'autore (nome, cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza, recapiti telefonici e email), eventuale pseudonimo, la sezione a cui l'opera è iscritta, la dichiarazione di paternità dell'opera riportando che non è mai stata pubblicata da alcun editore e la liberatoria relativa ai diritti in materia di privacy, con firma del dichiarante, così formulata: "Io sottoscritto/a (nome e cognome) autorizzo l'Associazione culturale Il Camaleonte all'uso dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003". È richiesto inoltre un **curriculum artistico**. Solo successivamente, i finalisti selezionati dal Comitato di Lettura dovranno spedire 3 copie dei manoscritti per le sezioni Narrativa-Romanzo, Saggistica, Testo-Teatrale e Testo Cinematografico, e per le altre sezioni inviare via mail le opere presentate.

**Le opere devono essere inviate (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:  
FERMO POSTA IL CAMALEONTE, C.so Matteotti 29, 10023 Chieri (TO)  
ENTRO IL 31 GENNAIO 2018**

## Art. 4 – Svolgimento

Saranno ammesse alla **fase finale** del concorso le opere considerate meritevoli dal Comitato di Lettura, il cui elenco comparirà a **marzo** sul sito **WWW.PREMIOINEDITO.IT**. Solo i finalisti delle varie sezioni riceveranno le schede di valutazione dei manoscritti in cui verranno evidenziati potenzialità, interventi e aspetti da migliorare. La giuria si riunirà per designare le **opere premiate entro aprile**. Farà seguito la comunicazione personale agli autori vincitori e menzionati, i cui nominativi saranno pubblicati sul sito del premio.

**La premiazione si terrà a MAGGIO 2018 al  
SALONE DEL LIBRO DI TORINO e CASA MARTINI di Pessione-Chieri**

## Art. 5 – Comitato d’Onore e di Lettura, Giuria

Il **Comitato d’onore** è composto da: **Sergio Chiamparino** (presidente Regione Piemonte), **Mauro Laus** (presidente consiglio Regione Piemonte), **Antonella Parigi** (assessore cultura Regione Piemonte), **Chiara Appendino** (sindaca Città di Torino e presidente Città Metropolitana di Torino), **Francesca Paola Leon** (assessora cultura Città di Torino), **Fabio Tripaldi** (assessore cultura Città di Alba), **Giulia Anfossi** (assessore cultura Città di Chieri), **Laura Pompeo** (assessore cultura Città di Moncalieri), **Tiziana Siragusa** (assessore cultura Città di Chivasso), **Vincenzo Ilotte** (presidente Camera di Commercio Torino), **Giancarlo Gonella** (presidente Legacoop Piemonte), **Flavia Cristiano** (direttrice “Centro per il Libro e la Lettura” MIBAC), **Paolo Manera** (direttore Film Commission Torino Piemonte), **Giordano Sangiorgi** (Presidente M.E.I. “Meeting delle Etichette Indipendenti” Faenza), **Stefano De Martino** e **Loredana D’Anghera** (patron e direttrice artistica Premio Lunezia), **Alberto Destro** (presidente Centro di Poesia Contemporanea Bologna), **Claudio Pozzani** (direttore festival “Parole spalancate” Genova), **Renzo Sicco** (direttore Assemblea Teatro Torino), **Diego Bionda** (direttore festival “I luoghi delle parole” Chivasso), **Andrea Cenni** (editore «Torino Magazine»).

La **Giuria** è presieduta dal poeta **Davide Rondoni** ed è suddivisa tra le varie sezioni. **Poesia**: Davide Rondoni, **Paola Baioni** (saggista, docente Università degli Studi Torino), Anita Piscazzi (vincitrice edizione 2017); **Narrativa-Romanzo**: **Margherita Oggero** (scrittrice), **Paolo Di Paolo** (scrittore), Giorgia Spurio (vincitrice edizione 2017); **Narrativa-Racconto**: **Enrico Remmert** (scrittore), **Arianna Porcelli Safonov** (scrittrice, attrice comica e conduttrice tv), Stefania Portaccio (vincitrice Premio Inedito 2017); **Saggistica**: **Paolo Lagazzi** (scrittore, critico letterario), **Giovanna Ioli** (critica letteraria, saggista); **Testo Teatrale**: **Michele Di Mauro** (attore, regista), **Melania Giglio** (attrice), Simone Carella (vincitore edizione 2017); **Testo Cinematografico**: **Linda e Gaia Messerklinger** (attrici), **Matteo Bernardini** (regista), Alex Creazzi (vincitore edizione 2017); **Testo Canzone**: **Cristiano Godano** (cantante MARLENE KUNTZ), **Tommaso Cerasuolo** (cantante PERTURBAZIONE), Roberta Giallo (vincitrice edizione 2017).

Il **Comitato di Lettura** è presieduto dal poeta **Valentino Fossati** ed è suddiviso tra le varie sezioni. **Poesia**: Valentino Fossati; **Narrativa-Romanzo**: **Francesco Delle Donne** (editor, vincitore edizione 2016); **Narrativa-Racconto**: **Valeria De Cubellis** (scrittrice, premiata edizione 2016); **Saggistica**: **Alfredo Nicotra** (docente di lettere, critico letterario); **Testo Teatrale**: **Angelica Tafuro** (attrice); **Testo Cinematografico**: **Guido Nicolas Zingari** (regista, collaboratore “Piccolo Cinema” di Torino); **Testo Canzone**: **Valerio Vigliaturo** (cantante e scrittore).

## Art. 6 – Premi

La Giuria nominerà un **vincitore assoluto** per ogni sezione del concorso. Mentre, in caso di **ex aequo** il premio verrà diviso in parti uguali fra i vincitori, in caso di assegnazione del **secondo premio** verrà conferita una parte del montepremi della sezione (a meno che non venga ravvisata l’inadeguatezza di tutti i testi presentati, nel qual caso il premio non verrà assegnato). Saranno poi assegnate delle **menzioni** per ogni sezione agli autori giudicati promettenti. Il giudizio del Comitato di Lettura e della Giuria è insindacabile e inappellabile.

**POESIA:** Contributo alla pubblicazione di **1.000€**  
**NARRATIVA-ROMANZO:** Contributo alla pubblicazione di **1.500€**  
**NARRATIVA-RACCONTO:** Contributo alla pubblicazione di un eBook di **500€**  
**SAGGISTICA:** Contributo alla pubblicazione di un eBook di **500€**  
**TESTO TEATRALE:** Contributo per reading o primo studio di **1.000€**  
in collaborazione con **Assemblea Teatro - Torino**  
**TESTO CINEMATOGRAFICO:** Contributo per la produzione di **1.000€**  
in collaborazione con **Film Commission Torino Piemonte**  
**TESTO CANZONE:** Contributo per la diffusione radiofonica di **1.000€**  
in collaborazione con **L'Altoparlante**

Premi speciali

**PREMIO "INEDITO YOUNG"**

penna stilografica ad alcuni autori minorenni promettenti  
offerta da **AURORA PENNE**

**PREMIO "BORGATE DAL VIVO"**

workshop di scrittura per 5 iscritti under 35 della sezione Narrativa-Racconto  
messo a disposizione dal festival

**PREMIO "EMEMORY"**

un account premium per un anno ai vincitori di tutte le sezioni  
per custodire ricordi e opere sulla piattaforma digitale

I vincitori delle sezioni Poesia, Narrativa-Romanzo, Narrativa-Racconto e Saggistica potranno partecipare attraverso un **tour promozionale** di presentazione delle loro pubblicazioni al **"Salone del Libro"** di Torino, **"Più libri, più liberi"** di Roma, **"Firenze, Libro Aperto"**, **"Pisa Book Festival"**, **"Portici di Carta"** di Torino, **"Parole Spalancate"** di Genova, **"I luoghi delle Parole"** di Chivasso (TO) e **"Borgate dal Vivo"**. Inoltre il vincitore della sezione Testo Canzone parteciperà al **M.E.I.** di Faenza e al **Premio Lunezia**. Il corto o mediometraggio vincitore realizzato verrà iscritto al **Torino Short Film Market** che si tiene ogni anno durante il **Torino Film Festival**. Mentre, il racconto vincitore sarà pubblicato sulla rivista **«Carie Letterarie»**.

## **Art. 7 – Pubblicazioni**

Le opere vincitrici delle sezioni **Poesia, Narrativa-Romanzo, Narrativa-Racconto e Saggistica** saranno pubblicate attraverso una casa editrice qualificata o da **Il Camaleonte Edizioni** collegata al concorso. L'Associazione non acquisisce alcun diritto alla paternità delle opere (diritto d'autore), ad eccezione di parte dei diritti di sfruttamento (editoria, filmografia, ecc.) delle opere pubblicate e delle royalties sulle vendite, in accordo con l'autore. Sarà esclusivamente l'Associazione Il Camaleonte a svolgere il ruolo di intermediario nella gestione dei rapporti e delle fasi contrattuali con gli editori eventualmente interessati. Il contributo alla pubblicazione sarà devoluto all'editore scelto in accordo con l'autore a parziale sostegno per la stampa, oppure impiegato per la promozione dell'opera. Nel caso in cui si decida, sempre in accordo con l'autore, di pubblicare l'opera attraverso Il Camaleonte Edizioni, il contributo alla pubblicazione sarà impiegato interamente per la stampa e la promozione dell'opera. In entrambi i casi, nulla sarà richiesto agli autori che, inoltre, riceveranno gratuitamente copie dell'opera in numero definito in accordo con l'editore. Inoltre, potranno essere prese in considerazione altre opere tra quelle menzionate idonee a essere pubblicate.

**Il bando potrà subire integrazioni durante il suo svolgimento.  
Per quanto non previsto dal Regolamento le decisioni  
spettano autonomamente all'Ente promotore.**

**Associazione culturale Il Camaleonte**  
Segreteria organizzativa e pubbliche relazioni  
(info@premioinedito.it, cell. 333.6063633)

Direttore  
**Valerio Vigliaturo**

**WWW.PREMIOINEDITO.IT**