



XVII Edizione 2018

COMITATO DI LETTURA

SCHEDA DI VALUTAZIONE OPERE FINALISTE

SEZIONE TESTO TEATRALE

Calda colomba dalle piume bianche di Roberto Bruni

Semplice e commovente storia dall'ottimo potenziale scenico. Tutto questo è funzionale al concetto di semplicità: semplici i dialoghi, semplice la scenografia, semplici i contesti, semplici le emozioni dei personaggi.

Semplicità dunque, che si concretizza simbolicamente nella stessa colomba che ne sorregge il titolo e che si scoprirà essere vera e propria pulsione creativa. Una colomba che si contrappone all'altro pilastro simbolico del testo: la sofferenza (o la morte), metafora del blocco artistico del protagonista. Sarà proprio la colomba a rappresentare lo strumento di rinascita dalle ceneri del dolore. Dunque la spinta creativa che nasce dalla sofferenza. Un testo di pura meta-scrittura.