



**XVII Edizione 2018**

**COMITATO DI LETTURA**

**SCHEDA DI VALUTAZIONE OPERE FINALISTE**

**SEZIONE POESIA**

*Circostanze* di Thomas Tsalapatis

Piuttosto originale nella tessitura testuale. Lirismo condensato in immagini piuttosto folgoranti e quasi mai banali, frammezzato da inserti epigrammatici. Uso agile delle forme tra apertura alla prosa, al 'discorsivo' e concentrazione, contrazione del verso (teniamo però conto che è una traduzione).