

# **Definizioni**

Laura Zanda

## **Sinossi**

*Definizioni* racconta la nascita del linguaggio a partire da un conflitto ancestrale, che prende forma in versi liberi, dove assonanze e allitterazioni confluiscono nella dimensione del mito.

Questa raccolta inquadra il potere cruciale e intrinseco della parola di cristallizzare le esperienze: è la capacità di *definire* la realtà, con un proprio perentorio impeto fatto di suoni e di sequenze.

Si espande così la storia di un universo di termini, dal caos sino alla determinazione delle sfumature esprimibili.

Sono gli uomini i protagonisti, popolando mondi racchiusi in vocaboli, ricoprono il ruolo di *alchimisti di lettere incoerenti*.

### **Per origini**

Somigliano a ortiche orizzontali  
incastrate nelle intercapedini  
di vetri appannati di vapore

sono globi scomposti, pulsano  
prendono forma  
discostati di secoli.

### **La comparsa**

Sono cieli burrascosi  
inchiodati in camere di carta  
e planetari inchiostri  
di blu cobalto schietto

### **Trasformazioni**

Gli alchimisti  
di lettere incoerenti  
sperimentano reazioni,  
le chimiche nei cosmi  
incanti su ellissi

### **Parole statiche**

Sono gli abitanti  
tratteggiati dall'immaginazione  
degli uni e degli altri,  
precisi: in  
lettere sette

traballanti  
candiscono le circostanze

### **Scompiglio**

Danze di testi  
giostre d'inventiva e  
orchestre  
di tempeste

### **Frangenti**

Bruschi tentativi  
come fuochi nell'aria  
barlumi confusi  
sono parole indefinite

### **Vortici di nuove idee**

Categorici nuovi spazi  
trasformati dai maestri  
un turbino in collisione  
germogliano fiabeschi