



XXII EDIZIONE

SCHEDE DI VALUTAZIONE OPERE FINALISTE 2023

SEZIONE TESTO TEATRALE

Presidente Giuria: Margherita Oggero

Giuria: Roberto Latini, Lisa Ferlazzo Natoli, Chicco Dossi (vincitore 2022)

Ninive di Chiara Arrigoni

R.L.: Il testo è continuamente "in apertura". Ha il pregio di invitare con stile ed eleganza e la narrazione non è al centro della scena. Ho apprezzato molto. (mi sarebbe piaciuto leggerne alcuni brani ad alta voce).

C.D.: Un'intrigante rilettura del libro di Giona cui viene data nuova linfa e attualizzata al tardocapitalismo. Un testo ben scritto che fa della struttura il punto di forza che intercetta appieno l'esoscheletro della narrazione biblica su cui innestare un impianto da tragedia greca – il coro, il sovrano impermeabile all'ascolto, se vogliamo anche il deus ex machina. I personaggi sono (volutamente) granitici, quasi presi in prestito da una tragedia di Eschilo, e nel loro incarnare posizioni nette e precise riescono a diventare modelli archetipici e per questo universali.